□中宣部登記證中字一二二六號□

第二千二百八十八號

晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類□ □每日發行

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八釐

內政部登記證警字一五二二號

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價目面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中幾】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫價每期律五元

□來件□

中國戲劇演變與新的創造

□十七□ （王泊生）

明朝中葉南曲較爲發達、但崑曲雖在聲的一方面、有獨具的品位、而其流弊却點點走到一個死的軀殼的殘留、離開了民衆、明朝對戲劇沒有澈底的設施、所以形成了明朝淺陋窳敗的政體、而社會上反形成一種浮華自矜華擬爲得、同流合污、慳吝卑澀的狀態、終於社會走到一個崩潰的途路、清朝在這種機會之下、入主中原、他能在北方得到一個鞏固的基礎、就劇藝的觀點、說、也有可以申述的事實、比如清兵入關、他的行軍歌非常雄壯、在現在請清兵還願戲裏、還存留着、而這種歌也同高腔的音調相近、高腔是一種蒙古的音調、前面我已經說過！、清入是以滿人入主中原、所以他就用這種高腔作爲京腔、王府子弟、均自私養的團體、皇家設有內外學、樂舞班、而這種高腔的勢力、現在的四川、雲南、河北、甘肅、甚至廣東潮州還有一種遺音、在乾隆中葉以前、民衆的意識差不多是這樣支持下去的、所以也完成了清室政治個性的表現、不過終無大志、乾隆晚年、這種意識逐漸解體、戲劇的後台提調已沒有那樣嚴格、所以那些內容已枯的崑曲、由舞台技術而成功的二黃都混入了北京、這種東西跟執政的人已發生一種密切的關係、道光、光緒、西太后、都浸墜在這種察賞之中、但仔細分析這種東西、崑曲是已離開了民衆、只是些佳人才子的點綴、小趣味或向下的形成、我們拿和書極合綴白裘一比較就明白、已經不是朱有燉的關雲長義勇辭金了、倘好一方面說也不過是轉到了洪昉思的長生殿、而二黃呢又只是技巧的堆砌、沒有生命的東西居多、沒有中心思想的建設、他的自身也可以說是名實相符的亂彈、不但是技巧上意識上亂彈、連技術都是屬於亂彈、我們想一個執政的人日日沈墜在這種藝術薰陶之下、

英國成士頓大馬戲

□今天日夜表演□

（時間）日戲……下午四時半 夜戲……九時一刻

（價目）五角起碼十二歲以下兒童日戲半價優待

（定座）南京路謀得利洋行

（獸苑）逐日開放上午八時至下午三時 參觀費成年二角兒童一角一律大洋

（劇場）靜安寺路大華飯店舊址

□明日起節目換新□

計分

本會爲培養國家財源提倡公衆節儉起見特呈經財政部核准立案設左列各種儲金

長期儲金 分期儲金 教育儲金 定期儲金 活期儲金 婚嫁儲金 養老儲金

四明儲蓄會

保管公發款項 （年期至少一年以上息分每月每半年或每一年一支）

儲戶保障 （一）本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責並由會長經理負無限責任（二）本會會計完全公開每期決算由四明銀行監察人及會計師查核簽署提交四明銀行董事會承認後呈報財政部並公告之各種儲金備有詳章承索即寄

會址 上海南京路百九十三號

電話 經理室九二二四〇 營業室九〇六七

永安銀公司開業通告

本公司資本金一百萬元在美國政府註册領有執照經營銀公司一切企業存款儲金代理買賣芝加哥紐約倫敦物品證券棉麥橡皮白銀國內證券標金以及公私信託各業務於九月八日開業敬希各界貴臨指導源源賜顧無不竭誠歡迎謹此通告

營業時間 上午九時至十二時 下午二時至五時 晚七時至十二時 星期照常營業

總公司 上海北四川路橫北 電話四六二四四（十線）轉接各部 有無線電掛號四六六四

分公司 美國狄拉華州 倫敦路九百號

先施公司

秋季大減價

□國歷九月八日起□

三十天

保證建設 航空公路建設獎券

第八期 五十萬元 十一月二日在上海逸園當衆開獎

國民政府財政部發行 航空公路建設獎券辦事處

上海啤酒

久負盛名 上海製造 老牌商標 UB 酒菜館商均有經售

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新書小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價陸續披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

中國民族性之解剖 每册大洋五角

馮玉祥政治要電彙編 每册一元

孟憲章先生著一九三二年寰球視察記 每册價洋三角

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四集每册價洋四角五分

宋哲元部廿九軍長城血戰記 每册價洋三角

□金樂作 清宮史略 每册一元二角 滿洲秘檔 一元二角 清帝后外紀 一元 光宣小記 二角

□曼倩作 八角 風暗上海 六册四元

□歇六山房作 九尾龜 十二册 二元二角 □包天笑作 七元 非小說 一元 黑暗小說 一元 愁城燈傳 八角 降來世界 四角 獵狌 四角

□李涵秋作 香海情波記 二角 廣陵潮 二册 二元 蜂記 一元 電影 四角 琵琶 五角 琵琶血 三角 □陳人作 俠客談 冷血 四角

□繆丹铎作 拆白黨 三角 □葉楚傖作 新小說 八角 □沈泊塵作 百美圖 一元二角 □掛號加郵費及匯費一角三分□

馳名漢口秘製方精益食品專賣

白蓮藕粉

功效生津補肺開胃清熱解暑吐血有餘 血中傷暑熱之益

本堂向在徽邑採辦製藕粉六十餘年馳名早已有口皆碑良以採製道地不雜品質純煉無論體質強健可常服殊爲滋益氣潤生妙品尤膩胃衞而不燥咸屬飽和親友時有迎以功用贈送不明至如蒙賜顧請詳本堂招牌主人認明不致誤

上海本埠九畝地竹行路（南）角典當弄（南）市電話二二七十五號（二）千萬不可誤

久咳易成痨

多咳則傷肺日久易成痨因痨而致命者不可勝數惟資治痨必除咳之藥迄今外國醫藥先進尚無發明根治者十年後直接有奉咳除痰之力爲保肺防痨之功故得社會公認謹有根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角

上海廣西路角 父子大藥房 世界各埠均有經售

現代醫書專刊

壽 一九一四

內服新藥 外用藥膏 白濁新藥 藥效靈驗 功同注射

上海中法大藥房總發行

日本醫科大學畢業 英法俱工部局醫官

席時泰醫師

統治內外各科

診所 勞合路 席時泰醫院 上午九時至十二時下午一時至三時星期停診 電話 九〇二五二

分診所 三馬路 中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話 九二一〇七

黃鱗生山水潤例

【堂幅】丈疋四十八元 八尺廿四元 四尺六元 三尺四元 五尺八元

【屏條】六尺十二元 對開照堂減半

【橫幅】整張照堂裁開照屏

【扇面册頁】每件兩元

點品面議 工筆加倍 青綠加倍 劣紙不畫 先墨後潤 隨封加一 約期取件

本館胡仲和代收

大洋浴室

來院按摩 泰送氣浴 沐浴擦背 藥水捏脚 五種免費 士耳其浴室

多亞路世界大東坊口

精神治療

諸君如覺精神不振，身體萎疲，請駕靜安寺路斜橋弄五十二號，一經施術，立能精神舒爽。 惟安勤女士敬啓

紫羅蘭按摩

本院紫羅蘭女士，精於按摩術，現仍在蘊藻路三號，照常服務，並備有必路浴室，電汽按摩，聘有助手，殷勤招待，請來一試，包君滿意

早洩

奏效甚速 完全根治

劉丁醫師以十六年之經驗專治早洩遺精陽萎等症並發售

早洩特效藥 每管大洋五元寄費加一

診所上海南京路山西路口中山銀行三樓電話九〇一六七

診時上午十二時前下午二時半至五時

四馬路

中西大藥房

秋季大廣價大贈品

明星牌出品四仟祇售銅元二十枚

德興按摩浴室

□秋季特別大減價□

聘請按摩女郎數位均係按摩專校畢業富有經驗

每位洋七角半

敝院開客起見不計血本特改新式

（地址）卡德路口七百〇八號

西人按摩院

身體疲萎者，惟有按摩沐浴，可以健身，本院聘有西洋女子數位，精於各種按摩術，並備電汽按摩，以能美容術，修指甲等工作，服務非常殷勤，請一試之 亞爾培路二五七號四樓十號房間

新式按摩

西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水洗浴聘有年輕美麗中國女子助手數名故服務週到請來一試包君滿意 金神父路西辣斐德路八百十號B字

名人摺扇出讓

吳石仙工細山水白紙扇面五十元 吳石仙雨景泥金面竹製骨摺扇卅元 鄭羅保小楷 欲購者下午二時至七時向本館胡仲和君接洽

西洋女子按摩

本室特聘西洋女子年輕美麗精於按摩房間寬大衞生浴室殷勤招待請來一試包君滿意馬斯南路三十六號息廬弄內一號門牌樓下房間

西人按摩術

地方最優等，房間最寬暢，服務女子，極有經驗、請君一試 北四川路八四七號樓上（近鐵路口）

同興樓

新到大批北平肥大填鴨

新闢禮堂，上下兩層，夏令設備，清潔衞生，喜慶讌會，陳設佈置，富麗堂皇，無不相宜，各色菜餚，定價低廉，招待週到，各界稱許，地址四馬路石路口

電話 二三一九〇 四四四四

白濁專家

姚佐賴

除根白濁丸

本醫生開設診所於上海三馬路大舞臺對面六百六十九號門牌已淋濁有年專治新久五淋並白濁每日親自應診希患無在外分設診所希患者注意以免受欺特此聲明

□成士頓大馬戲明日起換新節目 英國成士頓馬戲團、自上月底在靜安寺路大華飯店舊址開幕以來、轟動滬上、每天日夜兩場、觀客無不擁擠、蓋其精彩節目、有十九個之多、爲任何馬戲所無、其中如奇童表演吊演牙技、猴子賽馬、空中飛舞、團員跳舞、鸚鵡拉車、猛獸聯台表演等等、尤爲出色當行、非海京伯馬戲所可及、目下所演首次節目、已將旬日、該團決於明日（卽星期日）起、將節目完全換新、作第二次之偉大貢獻、預料屆時觀衆必格外擁擠、票價從五角起、兒童日戲半價、包廂特座、均可在南京路謀得利洋行預定、又成士頓獸苑、逐日開放、參觀者絡繹不絕、大有踵接肩摩之概、

□祝壽光律師新婚婦汪菁莪女士、係鎮江中國銀行分行經理汪幸伯君長女公子、曾在蘇州志華產科學院畢業、任江蘇省立醫院產婦科醫生、無錫大公醫院創辦人、對於產科道、極有研究、今由陸鼎揆博士等發起、在環龍路花園別墅設立菁莪產婦科診所、女士爲補助貧者計、故對貧苦者概不取費、（楊）

□汪發傑女士、近在寓除練習中文歌曲外、並有美籍音樂專家指導、習最有名之外國歌曲、極有心得、將來表演時、定爲中西合璧、（錫）

□藝華影星胡萍女士、近患目疾、拍戲工作、遂暫停止、胡所患爲火眼、因每晚寫文工作、操勞過度、劉以醫名醫療治、尚須短期修養云、（群）

□詩壇□

□秋老虎（甲戌立秋後復奇熱異常、中暑輒過百零四千度、洵爲六十年來未有之奇熱、夜尤悶燥、賦此誌感） （金裘山）

秋老虎。秋老虎。赤日當空如猛虎。行人駭汗走相告。道有中暑撲地死。萬物芻狗匪自今。天地不仁胡乃爾。層樓巍巍接雲霄。珠簾低垂瓢風涼。佳人剖瓜調雪藕。盡日歡娛苦不足。誰知勞力強奔馳。驕陽灼膚如湯炙。秋老虎。秋老虎。天地不仁胡乃爾。

下山下車
(丹翁)

某公下山、某公下山、某公下車、某公下車、這樣字面、時時報上看得見、諸下、就是任何政治問題、庶幾才可解決、但、我的政治問題、非雄翁下山、無甚文章發表、因我肚裏並無政治、其實雄翁壯裏、又何嘗有、必等他下車之後、還要到各報上搜尋、言之、演合人發、大笑、數天前、雄翁來信、說即下山矣、果然前天下車、奈下車伊始、尚未暇瀏覽報紙、於是我的政治問題、仍須小待、然而黃山建設、正是政治間隔當中一個最高尚而較幽雅者、不過文章先求入倚、在稗官體例上、也須來個所謂楔子、推而至于諸大明公、雖下車伊始、「不有楔子給大衆欣賞、我尤覺楔子的楔子、轉因空空洞洞而化新奇、倘用幽默大師宇宙蒼蠅無所軒輊于小品的辦法、則雄翁之牯嶺、又豈不足與莫干北戴、等量齊觀、於是儒筆十九扯、愈纏夾愈不知所云矣、有詩爲證、正是、

望寔覓各下其山。纏夾吾儕亦靦顏。政治文章有分數。暫將小品供消閒。

劉湘之出處問題
(金石)

劉湘舍成都而退重慶、歷時已將兩週、或謂因政府之敦勸、劉已打消辭意、或謂劉祇允以私人資格、協助剿匪進行、大半仍係猜測之詞、聞劉之出處問題　將以其駐京代表傅眞吾等入川一行而決、據傳傅等所負使命甚大、將以川局善後、有無澈底整治計劃、剿匪工作、有無重整旗鼓辦法、向劉徵詢意見、如此二事能有把握、則中央對劉倚畀方殷、自不能聽其高蹈以去、至劉氏本人、聞亦無決然舍去之意、惟以形勢言、劉若局促重慶一隅、則於全川局勢、恐有鞭長莫及之慮、並川省地域廣袤、軍隊複雜、非聯成萬縣重慶爲一線、不足以收控制之效、前日路軒君言劉意擬以重慶爲省政府行轅、而仍爲全省主席、殆即爲此、則此一癥結、與劉本身之出處問題、固亦大有關係者也、

□歐亞公司向德國訂購J.U.五十二號大型飛機將降落時情形(啓昌攝)

黃郛慨歎華北人心理
(侃侃)

華北政委會委員長黃郛氏、留廬山二十餘日、六日晚乘永綏艦重來滬上、是晚曾有記者數人登艦迎黃、黃以艦上非談話之所、猶非寥寥數語能了、故雖再三相詢、黃始終未吐露隻字、僅云明天請諸位詳談、於是八日晨九時、各記者紛紛而往、先後投刺請見、黃遂於十時接見、暢談達一小時有半、滔滔述其懷抱及觀感、而尤感慨於全國人民對華北之心理放棄、謂北平各大學、各大銀行、及各富家、均有南遷之意、認平津爲危險區域、明哲保身、綢繆未來、形成心理上之放棄、初無須再待日人之進取、此種心理不去、任何外交家政治家、都無法挽救危亡、言下不勝唏噓、黃氏前次下莫干山過京時、曾痛言及此、此番下廬山來滬、復詳申其說、誠足爲我國民當頭棒喝也、

財部將設軍儲司
(西陲)

今日之世界、一戰爭狀況之世界也、故無論經濟軍事文化輜重諸大端、靡不以統制爲前提、統制之表面、似爲流爲獨裁、不知獨裁爲個人之專擅、統制有法理之組織、截然不同、今出版教育事業、有圖書雜誌審查會、各地新聞檢查所、與論已收一致之效矣、軍事則有廬山海會寺之三期軍官訓練團、整齊劃一、皆由蔣委長署名給濟、惟經濟及輜重二項、似尚未求統制之方、經濟包括甚泛、目前尚不易言、若輜重則爲軍隊命脈、飛機防空等事　亦可屬之、聞財部將設立軍儲司、或以將侵越軍政部之權、實則與經濟統制息息相關、先以輜重發凡也、然而軍部閑而財部忙矣、

公債與拆息
(芸芸女士)

昨譚公債回漲、微言幸中、閨中膩友、遂神余之技、交詢後此之趨勢、余愧謝曰、投機爲一時之風潮、最宜以少少嘗試、投資則視本身之進胃如何、鮮無不利、目前洋拆已高至一角五六、行即冉冉上騰、將至二三角、此時銀行界、債券、祇收息八九厘、故銀行界出售現貨、據本月份空頭之調查、以交現貨者爲多　但降其債券月息可收一分利息時、銀行界必利便宜至此、市面謠諑之空氣、祇任一時、收息兩息、是否合算、乃爲重要問題、人云亦云、隨波逐流、鮮有不敗者、又有一種人、有多有空、自以爲合算、是在當機立斷、否亦自相束縛、轉不若看一面之須補進　蓋彼時債券月息有一分、此與放款拆息可相抵、始有利可圖、否則變貨使、俟合算時、再進未爲晚也、況空頭早日放出、業已照原價買進時、已賺六七元、天下營業、孰有穩堅決、且俟債券月息一分時、再行買進、發敢斷言、必無誤也、

□歐亞公司向德國訂購J.U.五十二號大型飛機日昨飛到自達守情形

廬山第三期軍官訓練談
(伊人)

廬山海會寺、第三期軍官訓練團、自九月一日開始訓練、八月下旬牯嶺各逆旅、濟濟蹌蹌、多爲干城之士、故皆已陸續報到、訓練時期、爲四來復、所授大都精神教育、每日有名流登堂講演、如陳立夫書臍白諸先生、均已講過、諸學員每日晨興、在此峯浣洗、復至他嶺聽講、奔馳上下、亦即鍛鍊身體之一道也、各上級軍官、多攜有侍從、或報到、或否、有時侍從參加掘路工程、團中臨時官級、凡營長以上軍官、少校以上參謀、本期都千八百人、軍長暫作營長、師長作連長、旅長作連副、團長作班長、營長作士兵、一體聽訓、來往川資、少校以上、每人百二十元、少將以上、人百六十元、訓練期中、不得請假、畢業以後、當益砥礪風操、奮發忠勇、豹略既充盈乎胸臆、虎賁尤渴厲于礪堝矣、

□歐亞公司向德國訂購J.U.五十二號大型飛機臨時蓆棚歡迎民衆

剿匪中之碉堡計畫
(削穎)

碉堡多據險而築、居高臨下、成建瓴之勢、既易守難攻、而對於克復匪區之防禦、儼然步步爲營、獲無上禆益、年來剿匪克奏膚功者、碉堡蓋占有重要地位也、比者國軍距瑞金僅九十里、直搗赤穴、指顧間事耳、匪區日見縮小、不過十縣、聞最高軍事當局、決采四面包圍法、預築碉堡十五百餘座、其聯絡之周密、戰力之雄厚、使匪絕無突破之能力、殆成甕中捉鼈之勢矣、

□上海國貨公司、舉行國產批羊牌毛線手工展覽會、敦請素工女紅之甯波實業銀行副行長陳祺生君夫人張翠娥女士與蔣華英、陳斐英等女士、担任義務手工教授、婦女往學習者、類形踴躍、(絞)

冠蓋京華
【六二六】【天笑】

□廿四□　訪問

伊也知道芳宸倘然來時、一定要到伊房間裏來、那是必然之勢。這不比在旅館裏的時候。在旅館裏、雖然他們兩人的房間、只隔了一層板壁。可是芳宸連金小姐的房間裏、也不曾去過。伊也不曾招待過他。因爲他們兩人、都是所謂自好之士、怕的旅館裏那種人、最是嘴臭、最喜歡管人家閑是閑非。萬一被他們說長道短、有什麼不好聽的話、傳到耳朵裏來、這就覺得有些兒不合算了。現在既然遷居到這裏、明知道他是常常要來的、就是從旅館遷出來的動機、也因爲便利他常常光臨、比較在旅館裏反可自由。因此他來了、當然也歡迎他到自己屋子裏坐地。丁女士家裏、也有很精緻的客室。客室是爲了會客而設的、芳宸初來時、自然爲客。漸漸的要由客而衝破客之樊籬。俗語所說的、便是漸漸由客人而變爲自家人了。況且這一間小小客室　也許丁女士家也有客來、不能擠在一起、因此金小姐就預備到以後芳宸來、請他到房間裏坐。

絞盤牌香烟

卽白錫包

並世無雙

美人掮我四庫招牌
(天倪)

現在不是很重文化嗎、然國人大都側重新文化方面、所有的舊文化、雖也有些抱殘守缺之士　還在那裏孳孳不倦的研求、但從多數青年的思想上看來、却已有點蠖屐的色彩、譬如我國的四庫全書、當時徵集搜羅、祇七萬餘卷、不要說那些海濵閣鐵琴銅劍樓天一閣諸大藏書家來比了、就是目前的嘉業堂劉翰怡先生的所藏、已比四庫多出五六倍、然而卽此四庫匯言、現在能有幾人在這上面湛濱的呢、就是目錄之學、除提要及簡明目錄等編外、彷彿近時沒有這種人有過什麼新製、不料美學者據理著居然有四庫全書索引的著作、這不能不使國人有點抱愧、他的書我們還未寓目、究竟如何、原不得而知、不過這塊四庫的招牌、被他人掮去、可見我國素有的文化、是不可爲狗硯之了、

□新札樸□
(飲光)

□說酒后

清願俠君好飲、所至立酒人社、以古酒器做劉晨升所云三大雅者餉客、客鮮與抗衡、「一時有酒帝之目、力觀文最少、亦能飲、號酒后、而莊書田綠湘並稱南北相望、按酒之爲物、在天垂象、在地爲德、唐堯千鍾「孔子百觚、宇宙中原已有酒帝酒聖矣、不獨願也、予家伯倫、狂於麴糵、則願之輩耳、所異者酒后之名、當之者不以爲忤、想見亓弛之狀、今者影界歌場、皆有皐后稱謂、而交際之間、嘗嬋之側、不聞嘉媛豔婦、負酒后之目、西俗閨儞、多豪於飲、此風似猶未張於震旦也、

張之畫眉細述
(凍蠅)

某君談、本晶記張張畫眉記、尚有罅漏處、且云張公權先生主持婚事、未盡確、然因張之弟禹九君、與張肖梅女士有絲蘿之意、已非一日、暗中進行甚力、而友好戚鄙中、尚無人知也、此次禹九突自重慶飛滬、中行同人、深爲詫異、至次日禹九托中行秘書金侯城君、代書一輓聯、聯中上稱岳母大人、下署小婿張某、衆始知肖梅女士、居廬哀慟之頃、忽夾一段喜訊、於是中行同人、對兩張皆因有同事之雅、向禹九索傾杯喜酒、禹九答俟百日後、

□秋葉之飄零兮□

及近日、女士母夫人移柩回四明原籍、禹九亦以半子關係、執紼送至墳地、禹九挽其岳母聯云　館甥忝附。侍疾退隨。方期術妙回春。藉蔭娶婺媐晚景。纔許委禽。未鄉奠雁。忍聽才高咏絮。招魂嗚咽賦靡依。聞卽金君手筆、

又肖梅女士、爲百代公司已故經理張長福君女公子、「今年二十九歲、留學美國、得博士、我國婦女界得經濟博士者甚鮮、女士可謂於女界放一線光明也、至禹九君之成名、全由兩兄所促成、一爲政治經濟學博士張君邁先生、一卽公權先生也、禹九早年入北平清華大學肄業、越歲往新大陸遊學、「臨行、兩兄勉之曰、若不成名、毋歸祖國、禹九砥礪向學、果卒業歸、今觀玆美眷、咸稱爲一對璧人也、

□　□　□

錦片前程
(五九四)　恨水

第廿七回　不宜美人來高擧閑歸　未忘老友在遠道勸書

寫了你、我曾寫信去勸告他、不料他不接受我的勸告、反對我的寫所裏來質問我、引起了同志們絕大的誤會、我是很坦白的、就受他一次質問、也無所謂、不過他是你所心愛的、你能寫信把他勸告回來、一來救了他、二來你也得個安慰、萬一勸他不醒、你也正可以忘了一切、努力你的前程了、因爲如此、我就寫這封信給你、希望你得着機會、寫信來讓我轉交、寫信時、萬毛生在座、他說、我們雖在這麼遼遠的後方工作、但是決不能一時一刻忘了奔走國外的辛苦同志、祝你一切勝利、　如兄毛正義上、

責備
(丹翁)

凡受讚美、宜感謝、受責備、亦宜感謝、以責備者、正有心人也、否則、可暇理會而涉及此點、況讚美尙多客氣耶

負曝閑談評攷之評攷(上)
(曼妙)

時事新報前曾有連載小說、曰負曝閑談評考、以後復印有單行本、初未注意、偶讀徐一士先生一序文、始知此小說乃載於三十年前、中國小說定期刊物之老前輩繡像小說中者、繡像小說中如洪都百鍊生之老殘遊記等、早爲名人提倡、而負曝閑談一書、徐先生以爲也是一種諷刺小說、在淸末小說界中、也有相當的價値和地位、據他序中說、是眞天廬主編時事新報的青光欄、向他徵稿、既最好有種版本的舊小說、他就把家藏的負曝閑談給他了、每回又加上了一些批評和考證、稱之爲負曝閑談評考、他的序中、還有這樣的一段文字、

「遯園新著、」是繡像小說所登負曝閑談上的四個字、究竟遯園姓甚名誰呢、沒有得到滿意的解決、……如有人知道遯園確實是誰、告訴我、十分感謝、……

但是我却確實知道這位遯園先生、他是姓歐陽、名鉅元、遯園便是他寫文章的筆名、他雖算是蘇州人、可是他的原籍却不是的、因爲在他考試的時候、被人攻訐他是冒籍、可是他的筆下詞藻甚好、人又非常聰穎、他不過十五六歲的光景、便進了學、因爲他對於詞賦文章、下筆立就、那時做書院會試的卷子、人家做一本卷子、他一人可以做五六本卷子、

白衣婦(二)
(火凄)

是夜十二時、全家安睡、軍官默然起身、攜帶手鎗、立于川堂之一隅、靜待白衣婦之來臨、不久、沙沙之聲果達于耳、而雲時婦已經川堂、向教師之臥室中隱滅矣、軍官雖係勇敢者、然當時竟目瞪口呆、全身發抖、手中之鎗、幾墜於地、數分鐘後、彼似從夢中醒來、膽又大矣、自言自語曰「此人也、非鬼也、我必待其出來時、細細審視、以決吾疑」

約一小時後、沙沙之聲又作、而白衣婦自教師之臥室中來矣、軍官走入川堂之中、攔住婦之去路、以手鎗對準其面而言曰「爾爲誰、人乎、鬼乎、速速說明、否則吾發鎗矣」婦雙手高舉、以示投降之意、遂言曰「噫、天乎、」卽將玉臂緊摟軍官之頸而吻之、軍官覺己所接近者、一體溫之婦、卽爲美之爵夫人也、據云、爾後白衣婦之出現、較從前次數尤多、後軍官移駐他方、婦亦隨之而去、（右採法國小說大意而重作者也）

長江舟中迴顧
□二三□　(王逸塘)

列席單內百數十人、俱屬朝野知名之士、文酒酬時、適居鎌倉別墅、是日時乘早車、趨赴東京、出席致詞、意殊可感、并告余以不日卽將渡美、此番能獲歡聚、殊有宿緣、余就其邸筋之、南皮所書山儀堂橫額、赫然在目、覗莊者有親書立幅、彼均藏爲家寶、聞余解詩、意得短句、以壯行色、率爾應之、其首一絕、倘能追償、詩曰、太平洋上水泱泱、彼美人兮一葦航、搖九萬里、大鵬有背負朝陽、詩雖平凡、與々應身分地位、尚能相稱、道爲篇中用語、彼邦人士、能索解人、殊難得也、

小喬紅重落風塵說
(神鳶)

小喬紅老三、以善琵琶著、海上伎界工此者、唯三一人、初三在嫦娥之年、蓓蕾初開、有兩王郎、皆眷之甚、首爲航業界人員、次則營造業中人、或傳首王郎啓關鴻濛之客、或傳次王瑪先導榛莽之人、究之孰先孰後、局外人無從探其底蘊、次王家妻腰滿前、而屬意於三、有迎歸金屋之願、三亦許之、惟王郎近年營業不振、虧負甚鉅、納寵之說、聞於娜之某閒人、力勸阻之、郎遂彩與仳離、某閒人爲三多病、曾解囊爲之贖身、俾復自由、乃於今春從某銀行經理愛蓮生去、生妻民陳巨室女、亦覺我見猶憐、蓋三之贖身資、女亦嘗伏助、旣而生之伉儷間、忽爾牴牾、三爲之不安、生之言曰、三之來歸、固以伴夫人、「女之言曰、吾之爽女友、亦聊避汝之糾纏耳、汝旣有三、吾不樂乎、互鬥機鋒、別有懷抱、顧偵其實、則富春樓老六與女爲手帕交、形影相隨、歷有年所、生乃從旁垂涎於六、六曾誓言、自某年月起、不再與男子接觸、而生尙念念不巳、納三後、始欲以三居女左右、彼乘間餌六、女則以生旣偶三、彼可逍遙事外、此鏡裏春光、實一致也、於是三視此情形、輒萌下堂之念、且聞中秋節後、復以小喬紅三字榜名、擇定會樂里含香室爲香巢、如果確也、誠所謂一晌貪歡矣、

【小喬紅近影】

□北平妙峯山觀音殿上之消防隊